

# ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по общеобразовательному предмету

«ЛИТЕРАТУРА»

Бакалавриат, специалитет

## 1. Содержание

### 1.1 Программа

№	Раздел/Тема	Содержание
1	Сведения по теории и истории литературы	<p>1.1 Художественная литература как искусство слова.</p> <p>1.2 Фольклор. Жанры фольклора.</p> <p>1.3 Художественный образ. Художественные время и пространство</p> <p>1.4 Содержание и форма. Поэтика.</p> <p>1.5 Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.</p> <p>1.6 Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.</p> <p>1.7 Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.</p> <p>1.8 Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ</p> <p>1.9 Деталь. Символ. Подтекст.</p> <p>1.10 Историзм. Народность. Психологизм.</p> <p>1.11 Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск</p>

№	Раздел/Тема	Содержание
		<p>1.12 Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.</p> <p>1.13 Стиль.</p> <p>1.14 Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.</p> <p>1.15 Литературная критика.</p>
2	<b>Древнерусская литература.</b>	2.1. «Слово о полку Игореве».
3	<b>Литература XVIII в.</b>	<p>3.1 И.А. Крылов. Басни.</p> <p>3.2 Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».</p> <p>3.3 Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям» и др.</p> <p>3.4 М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны» и др.</p>
4	<b>Литература первой половины XIX в.</b>	<p>4.1 В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое» и др.</p> <p>4.2 В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь» и др.</p> <p>4.3 А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».</p> <p>4.4 А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» и др.</p> <p>4.5 А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка».</p> <p>4.6 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».</p>

№	Раздел/Тема	Содержание
		<p>4.7 А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».</p> <p>4.8 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»*, «Родина»*, «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...» и др.</p> <p>4.9 М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова».</p> <p>4.10 М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».</p> <p>4.11 М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».</p> <p>4.12 Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор».</p> <p>4.13 Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель».</p> <p>4.14 Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».</p>
5	<p><b>Литература второй половины XIXв.</b></p>	<p>5.1 А.Н. Островский. Драма «Гроза».</p> <p>5.2 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</p> <p>5.3 Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...» и др.</p> <p>5.4 А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь» и др.</p> <p>5.5 И.А. Гончаров. Роман «Обломов».</p> <p>5.6 Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин»,</p>

№	Раздел/Тема	Содержание
		<p>«Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...» и др.</p> <p>5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>5.8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».</p> <p>5.9 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)</p> <p>5.10 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».</p> <p>5.11 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>5.12 Н.С. Лесков. «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда» – одно произведение (по выбору).</p> <p>5.13 А.К. Толстой. Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.</p>
6	<p><b>Литература конца XIX – начала XX в.</b></p>	<p>6.1 А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Госка», «Толстый и тонкий», «Попрыгунья», «Душечка», «Любовь», «Скучная история», «О любви», «Крыжовник».</p> <p>6.2 А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад».</p> <p>6.3 Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт (стихотворения: «Безглагольность», «Будем каксолнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Чёлн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»), А. Белый, И.А. Бунин (стихотворения: «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...»), В.Я. Брюсов (стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»), М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв (стихотворения: «Андрей Рублёв», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слонёнок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»), Н.А. Клюев,</p>

№	Раздел/Тема	Содержание
		И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников (стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звёздам тыкать...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...»), В.Ф. Ходасевич.
7	<b>Литература первой половины XXв.</b>	<p>7.1 И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи».</p> <p>7.2 М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Челкаш»</p> <p>7.3 М. Горький. Пьеса «На дне».</p> <p>7.4 А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...» и др.</p> <p>7.5 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».</p> <p>7.6 В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешёвая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.</p> <p>7.7 В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».</p> <p>7.8 С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.</p> <p>7.9 М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Семь</p>

№	Раздел/Тема	Содержание
		<p>холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.</p> <p>7.10 О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...» и др.</p> <p>7.11 А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество» и др.</p> <p>7.12 А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».</p> <p>7.13 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».</p> <p>7.14 М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>7.15.А М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».</p> <p>Романы «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» (допускается выбор).</p> <p>7.16 А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.</p> <p>7.17 А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»* (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»).</p> <p>7.18 Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль» и др.</p> <p>7.19 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор) .</p> <p>7.20 А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» Одно произведение (по выбору).</p> <p>7.21 А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».</p> <p>7.22 А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>7.24 В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы» («На представку», «Серафим», «Красный крест»,</p>

№	Раздел/Тема	Содержание
		«Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачёва – два рассказа по выбору).
8	<b>Отечественная литература второй половины XX – начала XXI в.</b>	<p>8.1 Проза второй половины XX – XXI в.  Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов (повести: «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гульсары!»), В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Чудик» и др.)</p> <p>8.2 Поэзия второй половины XX – XXI в.  Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский (стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «1 января 1965 года», «В деревне Бог живёт не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...». Нобелевская лекция), А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Р. Гамзатов, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский и др. (стихотворения не менее трёх авторов по выбору).</p> <p>8.3 Драматургия второй половины XX в.  А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры». А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота». А.М. Володин. Пьеса «Назначение». В.С. Розов. Пьеса «Гнездо глухаря». М.М. Роцин. Пьеса «Валентин и Валентина» (произведение одного автора по выбору).</p>

## 2. Список рекомендованной литературы

1. Ерохина Е.Л. Литература. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации / Ерохина Е.Л.. – Москва : Издательство «Интеллект-Центр», 2022. – 82 с. – ISBN 978-5-907431-87-4. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL:

- <https://www.iprbookshop.ru/124374.html> (дата обращения: 30.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 10 класс / . – Москва : ВАКО, 2021. – 96 с. – ISBN 978-5-408-05629-3. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125177.html> (дата обращения: 30.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 11 класс / . – Москва : ВАКО, 2021. – 96 с. – ISBN 978-5-408-05630-9. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125178.html> (дата обращения: 30.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **3.1 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники**

Материалы для подготовки к тестированию по литературе: <https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/literatura/>